



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume **Nițu, Florentina**  
Adresă(e) Str. Lăstărișului nr. 9 A, sector 1, cod poștal 01282, București, România  
Telefon(oane) +4 021 667 70 70 Mobil: +4 0744 16 20 63  
E-mail(uri) florentinanitu@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) română  
Data nașterii 23.09.1970  
Sex Feminin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Perioada Martie 2016 până în prezent  
Funcția sau postul ocupat Decan  
Activități și responsabilități principale Coordonarea activităților privind cadrele didactice și studenții; activități de PR și promovare a imaginii facultății, stabilirea de parteneriate instituționale, participare la ședințe  
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București  
Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate administrativă

Perioada 2017 până în prezent  
Funcția sau postul ocupat **Coordonator științific al Muzeului Universității din București**  
Activități și responsabilități principale Realizarea de expoziții, proiecte educaționale, organizare conferințe, coordonare serie editorială  
Numele și adresa angajatorului Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București  
Tipul activității sau sectorul de activitate Muzeologie / Muzeografie

Perioada 2015-2016  
Funcția sau postul ocupat Decan interimar  
Activități și responsabilități principale Coordonarea activităților privind cadrele didactice și studenții; activități de PR și promovare a imaginii facultății, stabilirea de parteneriate instituționale  
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București  
Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate administrativă

Perioada 2012 până în prezent  
Funcția sau postul ocupat Prodecan  
Activități și responsabilități principale Coordonarea activităților privind cadrele didactice (state de funcții, concursuri didactice, evaluari periodice) și studenții (cazare, probleme sociale studentești); coordonarea participării facultății la Târgul Educației; activități de PR și promovare a imaginii facultății  
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.

Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate administrativă
Perioada	2003 - 2008
Funcția sau postul ocupat	Lector
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică - cursuri generale, speciale și opționale, seminarii generale și speciale, cursuri în format Învățământ la distanță, cursuri de reconversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural Coordonare practică de specialitate și practică pedagogică
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică – Catedra de Istorie a Românilor
Perioada	2001 - 2003
Funcția sau postul ocupat	Asistent
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică - seminarii generale Coordonare practică de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică – Catedra de Istorie a Românilor
Perioada	1998 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică - seminarii generale Coordonare practică de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică – Catedra de Istorie a Românilor
Perioada	1995 - 1998
Funcția sau postul ocupat	<b>Muzeograf</b>
Activități și responsabilități principale	Organizarea de expoziții temporare și permanente
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național de Istorie a României, Calea Victoriei nr. 12, sector 3, cod 030026, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Secția Tezaur

### **Educație și formare**

Perioada	1998-2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în istorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie, istorie economică, istoria artei, istoria costumului și a podoabelor, paleografie chirilică.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie – Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8 (CITE 6)
Perioada	1994-1995
Calificarea / diploma obținută	Master în Istoria Sud-Estului Europei
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii sud-est europene.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie – Universitatea din București
Perioada	1989-1994
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în istorie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Istorie, științe auxiliare, arheologie, paleografie chirilică, limba latină, psiho-pedagogie și metodică, demografie istorică, epigrafie, politologie, statistică istorică, probleme și metode de istorie economică.  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Istorie – Universitatea din București

Perioada 1985-1989

Calificarea / diploma obținută Absolvent de liceu

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Discipline socio-umane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Filologie-Istorie Iulia Hașdeu

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză, franceză

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba</b> EN	C 1	C 1	C 1	C 1	C 1
<b>Limba</b> FR	B 1	B 2	A 2	A 2	A 2

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă (membru al mai multor proiecte de cercetare, organizare evenimente culturale și științifice).  
 Capacitate de adaptare la un mediu multicultural (stagiul la Central European University – Budapesta în 2002 și 2006; participare la proiectul european *Archeosites, Spatial Integrated Enhancement of Archaeological SITES*, în cadrul INTERREG III CADSES (2005-2006)).  
 Bună capacitate de comunicare ca urmare a experienței de cadru didactic.

- Competențe și aptitudini organizatorice - Experiență administrativă în calitate de **decan** al Facultății de Istorie (septembrie 2015 - prezent) și **prodecan** al Facultății de Istorie - Universitatea din București, începând cu anul 2012.
- Experiență **management de proiect** (director al proiectului „Prețuri și salarii la București, 1459-1829” în cadrul Idei Juniori – Universitatea București; cursuri pentru managerii de situri arheologice organizate de Universitatea din Molise, FEDERCULTURE și IMED în cadrul proiectului ARCHEOSITES - INTERREG IIIB în 2005, Montebasso, Italia); manager al proiectului „Istorie digitală și informatizarea patrimoniului cultural”, proiect co-finanțat prin Fondul Social European, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1: Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere, Domeniul major de intervenție DMI 1.2 „Calitate în învățământul superior” în cadrul contractului de finanțare POSDRU/156/1.2/G/139330; manager proiect “Elevi și studenți în Anul Centenarului”, finanțat de Primăria Sector 1, București, prin programul “Centenar pentru Toți”, sesiunea 2017-2020.
  - Spirit organizatoric (secretar de catedră în perioada 2000-2004, organizare de workshopuri, conferințe, organizare și coordonare dezbateri).
  - Coordonarea activității de reorganizare expozițională a Muzeului Universității din București
  - Organizarea/coordonarea de activități expoziționale în cadrul Facultății de Istorie împreună cu studenții de la Cercul de Studii Muzeale.

#### Informații suplimentare

- **Premiul Dimitrie Onciul al Academiei Române** pentru lucrarea *Prețuri de podoabe și orfevrărie din metal prețios în spațiul românesc (secolele XVI-XVII)* – 2006.
- **Medalia Aniversară “Centenarul Marii Uniri”** conferită de Președintele României (decret 1137 din 25.11.2021).
- Premiul „Aurelian Iordănescu” pentru anul 2015, acordat de către Societatea de Științe Istorice din România pentru lucrarea colectivă *Istoria Universității din București, 1864-2014*.
- **Coordonator activități Muzeul Universității din București** (începând cu 2017).
- Membru al **Comitetului pentru Coordonarea Activităților Destinate Aniversării Centenarului României al Universității din București**.
- **Membru ICOM** (Consiliul Internațional al Muzeelor).
- **Membru al juriului** concursului Eustory – Istoria mea (edițiile 2002, 2004, 2006, 2008, 2010) organizat cu sprijinul ICIRG, al fundației Körber, al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și al Ministerului Educației și Cercetării.
- **Membru în Consiliul director** al CSACE (Centrul de Studii Administrative, Sociale și Economice) în cadrul Universității din București.
- **Membru în Consiliul Științific al Institutului Revoluției Române din Decembrie 1989**.
- **Evaluator AFCN** (Administrația Fondului Cultural Național) – 2008.
- **Expert** pe termen scurt în proiectul DOCIS „Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor în învățământul superior din România” – domeniul Istorie, programele Muzeologie și Arhivistică (iulie 2009 – iulie 2010).
- **Expert** în cadrul proiectului „Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi oportunități de dezvoltare în carieră” - Programul Operațional Sectorial „Dezvoltarea Resurselor Umane” 2007-2013 (POSDRU/57/1.3./S/32629) (2010-2011).
- **Evaluator** în cadrul programului de evaluare și ierarhizare a revistelor și editurilor umaniste din România - Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS) - decembrie 2011, noiembrie 2012
- **Evaluator** în cadrul Colegiului Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare – Comisia pentru Manifestări Științifice și Expoziționale (2012 -2016 )
- **Evaluator** în cadrul Colegiului Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare – Comisia pentru Subvenționarea Literaturii Științifice (2017- )
- Training Course for Site Manager organised by Molise Region in co-operation with the University of Molise, with de assistance of FEDERCULTURE and IMED (ARCHEOSITES project, INTERREG IIIB for the CADSES Regions) – 26 september – 9 october 2005, Montebasso – Italy.
- Participant la proiectul european *Archeosites, Spatial Integrated Enhancement of Archaeological SITES*, în cadrul INTERREG III CADSES (2005-2006).
- **Director** al proiectului *Prețuri și salarii la București (1459-1829)* susținut de Universitatea din București în cadrul programului de cercetare Idei junior (2007-2008).
- Participant la **grantul** CNCSIS 2002-2004: *Circulația metalelor prețioase și legăturile monetare, financiare și economice între Europa Centrală, Țările Române și Imperiul Otoman (secolele XVI-XVIII)*.
- Participant la **grantul** CNCSIS *Procesul de integrare a României în economia europeană*. Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina <http://europass.cedefop.europa.eu>

- Participant la **Proiectul** pentru **Învățământul Rural** susținut de Ministerul Educației și Cercetării, Unitatea de Management a Proiectului pentru **Învățământul Preuniversitar** - elaborarea Cursului de **Învățământ la distanță Științe auxiliare (geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie)** – 2005.
- **Expert** POSDRU - coordonator activitati practica in cadrul proiectului „Scrie istoria propriei cariere, prin training din timpul facultatii” POSDRU/161/2.1/G/139278 (2014-2015).
- **Manager** al proiectului „Istorie digitală și informatizarea patrimoniului cultural”, proiect co-finanțat prin Fondul Social European, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1: Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere, Domeniul major de intervenție DMI 1.2 „Calitate în învățământul superior” in cadrul contractului de finantare POSDRU/156/1.2/G/139330.
- **manager proiecte AFCN: Destine aromânești. Interferențe culturale și identitare** (2020), *GeoCampusUB – Muzeu virtual de mineralogie și paleontologie* (2020).
- **Moderator** și participant cu prelegeri la workshopurile "Pledoarie pentru Muzeele comunismului în România" (4 ediții în 2015-2016), organizate de ICCMER.
- **Organizator și moderator** al workshop-ului *Prețurile în istoriografie* în cadrul proiectului *Prețuri și salarii la București (1459-1829)* (iulie 2008).
- **Organizator și moderator** al dezbaterii *Studiile medievale: încotro?* la Facultatea de Istorie – Universitatea din București (27 octombrie 2009).
- Membru în **comitetul de organizare** al conferinței *Procesul de integrare a României în economia europeană* (2008) în cadrul proiectului CNCSIS.
- **Organizator proiect** *Pe drumuri de istorie și cultură – Nicolae Iorga*, în parteneriat cu Liceul teoretic Hyperion (15-30 martie 2011) – include un simpozion dedicat lui Nicolae Iorga (participanți elevii Liceului teoretic Hyperion și studenții Facultății de Istorie a Universității din București) și o expoziție.
- Membru în **comitetul de organizare** al *Conferinței Japonia - România - diferențe, apropieri, confluențe* (14 mai 2013), organizată de Universitatea Româno-Americană, Centrul de Studii Româno - Japoneze, Facultatea de Istorie a Universității din București și Institutul de Economie Mondială al Academiei Române.
- Membru în **comitetul de organizare** al Conferinței internaționale *Balkan entanglements - Peace of Bucharest* (7-8 noiembrie, București).
- Membru în **comitetul de organizare** și în **comitetul științific** al Conferinței internaționale *Brâncoveanu 300: epoca brâncovenească la orizontul modernității românești* (19-20 septembrie 2014, București).
  - Membru în **comitetul de organizare** al Conferinței internaționale *The Road to the "Unwanted" War* (9-10 octombrie 2014, București).
  - Membru în **comitetul de organizare** al Conferinței internaționale *IBAC 2014 - Turkey and Romania. Historical Ties and Future Collaborations in Balkans*, organizată de Istanbul University și Facultatea de Istorie a Universității din București (15-18 octombrie 2014).
  - Membru în **comitetul științific** al Conferinței *Istorie și istorici la Universitatea din București - dimensiuni instituționale, proiecte intelectuale* (București, 20-21 noiembrie 2014).
  - Membru în **comitetul științific și de organizare** al conferinței *Mărfuri, Bani și Iefuri. Istoria prețurilor și determinanții valorilor de schimb în Țările Române, secolele XV-XIX* (București, 8-9 mai 2015).
  - Membru în **comitetul științific** al Congresului Național al Istoricilor (ediția a doua - Iași, 2018, ediția a treia - Alba Iulia, 2022).
  - Membru în **comitetul de organizare** al conferinței *The Bolshevik danger in Central Europe in 1919*, October 24-26, 2019.
  - Membru în **comitetul de organizare** al conferinței *Thirty Years After – Post Communism, Democracy and Illiberalism in Central and Eastern Europe*, 9-11 oct. 2019.
  - Membru în **comitetul științific** al conferinței *White-Collar Education in Central and Eastern Europe's Socialist Systems* (Bucharest, July 4-6, 2019).
  - Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale *eLearning and Software for Education (eLSE)*.
- Membru în comitetul științific și de organizare a seriei de conferințe București – Chișinău "Identitate, patrimoniu, globalizare" (2019, 2021, 2022).

## Organizări de expoziții:

- Organizarea expoziției în aer liber *Recuperarea memoriei orașului – Muzeul Simu* în parcul Simu, sectorul 1 (vernisată în 12 octombrie 2007).
- Coordonator al expoziției *Evoluția reprezentării Crăciunului. Nașterea Domnului în miniaturile medievale*, organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală din Facultatea de Istorie – Universitatea din București și cu sprijinul fundației Corneliu Coposu (decembrie 2008).
- Coordonator al expoziției *Săptămâna Patimilor și Învierea Mântuitorului în miniaturile medievale*, organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (martie – mai 2009).
- Coordonator al expoziției *Kitsch-ul, un stil de viață* organizat împreună cu studenții de la Cercul de Istoria Artei din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (aprilie – iunie 2009).
- Conceptul și organizarea expoziției *Dimitre Onciul: Omul, Timpul, Istoria* organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală și a Seminarului de Metodologie D. Onciul din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (27 octombrie 2009 – 10 februarie 2010).
- Conceptul și organizarea expoziției *Nicolae Iorga: „O viață de om așa cum a fost”*, organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală și ai Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie – Universitatea din București și cu sprijinul fundației Corneliu Coposu (24 noiembrie 2010 – 20 februarie 2011).
- Conceptul și organizarea expoziției *Pater Emil Condurachi – 100 de ani de la naștere*, organizată împreună cu studenții Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (17 ianuarie – 30 iunie 2012).
- Organizarea conferinței și expoziției *În ritmul epocii. Viața Kazimierei Źakowiczówna* (în colaborare cu Ambasada Republicii Polonia la București
- Organizarea expoziției *Istorici, Profesori, Mentori la Universitatea din București* - împreună cu studenții Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie - Universitatea din București (vernisaj 20 noiembrie 2014).
- Coordonator al proiectului expozițional de reorganizare a Muzeului Universității din București (vernisaj 16 iulie 2015).
- Curator (în colaborare cu dr. Valentin Maier) al expoziției digitale *Universitatea din București în timpul Primului Război Mondial (1916)* (<http://muzeu.unibuc.ro/ro/universitatea-din-bucuresti-in-timpul-primului-razboi-mondial-1916/>).
- Curator al expoziției *50 de ani de Muzeu și Universitate în București* (vernisaj 20 mai 2018).
- Curator al expoziției *Universitatea și universitarii în timpul Primului Război Mondial și al Marii Uniri* (decembrie 2018).
- curator al expoziției *30 ani de la Fenomenul Piața Universității* (iunie 2020).
- Co-curatori al expoziției digitale *N. Iorga (1871-1940) – un destin în imagini*, 25 iunie – 29 noiembrie 2021 (parteneriat Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, **Muzeul Universității din București, Facultatea de Istorie UB, Muzeul Național de Istorie a României, Institutul de Istorie al Academiei Române "N. Iorga", ș.a).**
- coordonator al organizării instalației expoziționale "Student în pandemie", cu ocazia Noptii Muzeelor 2022 (Facultatea de Istorie în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului din România).
- Elaborare **temă de proiectare și notă conceptuală pentru Muzeul Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989.**
- Membru al comitetului academic de organizare a **Muzeului Râmnic.**
- Coordonator al **Cercului de Studii Muzeale** în cadrul Facultății de Istorie – Universitatea din București.

## Prezență media:

- realizarea de filme documentare pentru Academia Română - ciclul „Academicienii României” (Academicianul Gleb Drăgan, Nicolae Iorga la Vălenii de Munte).
- film documentar Constantin Brancoveanu (difuzat 16 august 2014, TVR 2).
- dezbateri Adevărul Live, Cum va arăta Muzeul Comunismului din România? - 22 octombrie 2014.
- interviuri diverse pe marginea proiectelor Facultății de Istorie și ale Muzeului Universității din București.

*Foia*

## **Publicații (selecție):**

### Cărți

*Prețuri de podoabe și orfevrărie din metal prețios în spațiul românesc (secolele XVI-XVII)*, București, Ed. Universității din București, 2006, 398 p.

### Cursuri universitare

Curs *Științe auxiliare (geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie)* în cadrul Proiectului pentru Învățământul Rural. Programul postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Specializarea Istorie, forma de învățământ ID, 2005.

*Științe auxiliare (geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie)*, București, Politehnica Press, 2010.

### Capitole în volume științifice

*Lumea românească în economia europeană până la 1859* (autori Bogdan Murgescu, Florentina Nițu) în volumul *Procesul de integrare a României în economia europeană*, coord. Prof. Maria Mureșan, Ed. ASE, București, 2008.

*Precursori ai Universității din București*, în *Universitatea din București, 1864-2014*, coord. Ovidiu Bozgan și Bogdan Murgescu, cuvânt înainte Mircea Dumitru, București, Ed. Universității din București, 2014, p. 27-45.

### Volume coordonate

*Caietele Laboratorului de Metodologie a Istoriei "Dimitrie Onciul"*, vol. I, *Studiile medievale și premoderne – un teritoriu de redescoperit?*, coord. Florentina Nițu, București, 2009, 254 p.

*Istorie și istorici la Universitatea din București - dimensiuni instituționale - proiecte intelectuale*, coord. Florentina Nițu, Florin Muller, Remus Nică, București, Ed. Universității din București, 2016.

*Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești*, eds. Florentina Nițu, Șarolta Solcan, Radu Nedici, București, Ed. Universității din București, 2016, 336 p.

*Turkey & Romania. A History of Partnership and Collaboration in the Balkans*, eds. Florentina Nițu, Cosmin Ioniță, Metin Ünver, Özgür Kolçak, Hacer Topaktaş, Istanbul, 2016, 604 p.

*Scripta Historica In Honorem Professoris Emeriti Mihai Retegan*, eds. Florentina Nițu, Matei Gheboianu, București, Ed. Universității din București, 2019.

### Studii științifice

*Pentru o istorie a prețurilor în Țările Române: date privind costul podoabelor în secolul al XVI-lea*, în "Muzeul Național", X, 1998, p. 5-17.

*Considerații privind consumul și prețul peștelui în Țările Române – secolul al XVI-lea*, în „Studii de istorie economică și istoria gândirii economice”, 1998, III, p. 123-136.

*Prețul cupelor de metal prețios în Transilvania – secolul al XVI-lea*, în *Fațetele istoriei: existențe, identități, dinamici. Omagiu Ștefan Ștefănescu*, (coord. Tudor Teoteoi, Bogdan Murgescu, Șarolta Solcan), București, 2000, p.181-191.

*Zestrea jupaniței Sora*, în „Magazin Istoric”, s.n., XXXVI, 2002, nr.12 (decembrie), p.57-60.

*Investiții în frumos. Cumpărături de podoabe din metal prețios în mediul urban (secolele XVI-XVII)*, în volumul *Exerciții întru cunoaștere. Societate și mentalități în noi abordări istoriografice*, coord. Mirela-Luminița Murgescu, Simion Câlția, București, 2003, p.33-54.

*Tentația nestematelor. Pietrele prețioase și semi-prețioase purtate în secolele XVI-XVII în spațiul românesc și valoarea acestora*, în "Analele Universității București. Istorie", LII, 2003, p.3-21.

*Prețurile produselor de orfevrărie și vocația europeană a meșterilor ardeleni (sec.XVII), în In honorem Gernot Nussbächer, vol. îngrijit de Daniel Nazare, Ruxandra Nazare și Bogdan Florin Popovici, Brașov, Ed. Foton, 2004, p.283-295.*

*Circulația meșterilor și a bijuteriilor în secolele XVI-XVII. Contacte între spațiul românesc și cel central și vest-european, în volumul Economie, instituții și integrare europeană, coord. Maria Mureșan, București, Ed. ASE, 2007, p. 17-38.*

*Societatea moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare și evoluțiile economice europene. Prețul satelor în a doua jumătate a secolului al XV-lea, în volumul Ștefan cel Mare și epoca sa. Culegere de studii, coord. Tudor Teoteoi, București, Editura Universității din București, 2007, p. 30-41.*

*Folosirea obiectelor din metal prețios ca mijloace alternative de plată în secolele XVI-XVII. Plățile mixte și zăloagele, în „Cercetări numismatice”, XII-XIII, 2006-2007, p. 495-498.*

*Ponderea podoabelor în cadrul acumulărilor de avere și a zestrei jupanițelor și domnițelor din spațiul românesc în secolele XVI-XVII, în “Acta Moldaviae Septentrionalis”, nr. V-VI, 2006-2007, p. 74-92.*

*Prețurile în istoriografia românească. Direcții de cercetare, (im)posibile proiecte, în „Revista Istorică”, 2008.*

*Piața imobiliară bucureșteană în secolele XVI-XVIII. Mecanisme de funcționare și comportamente economice, în Studia Varia in Honorem Professoris Ștefan Ștefănescu Octogenarii, vol. editat de Ionel Cândea și Cristian Luca, Editura Academiei Române și Muzeul Brăilei, Editura Istros, 2009, p. 359-398.*

*Florentina Nițu et alii, The Chronicle of the Exhibition Nicolae Iorga: “a life of a man as it was” in “Annals of Bucharest University, Series history”, 2010.*

*Consumul de bijuterii în Transilvania secolului al XVII-lea: lux, status social, rațiuni economice. Registrele de cumpărături ale principelui Gabriel Bethlen, în Bethlen Erdélye, Erdély Bethlene. A Bethlen Gábor trónra lépésének 400 évfordulóján rendezett konferencia tanulmányai, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2014, p. 524-536.*

*Standarde de viață și consumuri de lux la curtea lui Constantin Brâncoveanu, în Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești, eds. Florentina Nițu, Șarolta Solcan, Radu Nedici, București, Ed. Universității din București, 2016, p. 143-168.*

*Piața imobiliară bucureșteană între secolul al XVI-lea și începutul secolului al XIX-lea. Despre prețul prăvăliilor, în Scripta Historica In Honorem Professoris Emeriti Mihai Retegan, eds. Florentina Nițu, Matei Gheboianu, București, Ed. Universității din București, 2019.*

*University museums and digital data. Case study: University of Bucharest Museum, Proceedings of the 16th International Scientific Conference “eLearning and Software for Education”, Bucharest, April 23-24, 2020, volume 3, Editura Universitara, DOI: 10.12753/2066-026X-20-238*

*Jewellery consumption in Wallachia and Moldova, 17th—18th centuries, in vol. ‘ONE HER WING IS SILVER, THE OTHER ONE IS MADE OF GOLD...’ Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva, ed. by R. A. Rabinovich and N. P. Telnov, Stratum Libray, KISHINEV 2020, p. 499-504 (<https://ibn.idsi.md/ro/stratum-plus>).*

*Destine aromânești. Interferențe culturale și identitare, Adina Berciu-Drăghicescu, Florentina Nițu, Marian Crăciun, București, 2020, ISBN 978-973-0-33048-9.*

*Catalogul ilustrat al colecțiilor din patrimoniul Facultății de Geologie și Geofizică – Universitatea din București, Lucian Petrescu, Gh. Ilinca, Florentina Nițu, Marian Crăciun.*

*Tiparul vestimentar și discursul feminin în Țara Românească celei de-a doua jumătăți a secolului al XVII-lea. Opțiuni stilistice și limbaj identitar la Marica Brâncoveanu, în Lucrările conferinței Moștenirea culturală a Epocii Brâncovenești. Marica Brâncoveanu – 360 ani – Figuri feminine ale medievalității românești, coord. Alexandra Brutaru, București, 2021, p. 9-32.*

*Florentina Nițu*